

Inspira Piedra al Pueblo la Triste Situación del ex Cajero Madrid

Contestan a la Encuesta de CRITICA Numerosos Jóvenes

«CAMBIA» Dora Santos, sorprendida por la brusca detención de que ha sido objeto, cuando estaba trabajando en una oficina pública, por haberse encontrado en la calle, a las 10 de la noche, a un sujeto que ella conocía, y que ella misma había denunciado a la policía.

«Por cierto», responde a la primera, «que debe ser retirada la encuesta. Entre los que se han dado de alta, hay una gran cantidad de personas que no son de esta ciudad, y que no conocen a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la segunda, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la tercera, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la cuarta, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la quinta, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la sexta, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la séptima, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la octava, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la novena, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la décima, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la undécima, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la duodécima, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la decimotercera, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la decimocuarta, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la decimoquinta, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la decimosexta, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la decimoséptima, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la decimoctava, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la decimonovena, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la vigésima, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la vigésima primera, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la vigésima segunda, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la vigésima tercera, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la vigésima cuarta, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la vigésima quinta, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la vigésima sexta, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la vigésima séptima, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».

«Uy, un estudiante», responde a la vigésima octava, «que me ha llamado la atención, porque me parece que es un sujeto que no es de esta ciudad, y que no conoce a los sujetos que se mencionan en la encuesta».



Siguiéron los Actos en Homenaje a Guillermo Brown

En la Armada y Aeronáutica

En Favor de E. Belmonte se Dedujo Recurso de Amparo

El día de hoy, ha trascendido la noticia de que por ante el Juzgado Federal del doctor Juan César Romero Ibarra, interpuso un recurso de amparo el doctor Miguel Escobar, ex mayor del ejército de Bolivia, radicado en la actualidad en el Monte Albertina, próximo a Sarandí, por la Capitanía, de donde había sido expulsado.

Los capitanes bolivianos, al tener conocimiento de la llegada de Belmonte, solicitaron del Poder Ejecutivo la prohibición de su desembarco por considerarlo contrario a la ideología democrática del país, accediendo a ello nuestro gobierno.

Según los informes recibidos, el magistrado habría librado ya un dictamen al ministerio del Interior, para que remita informes sobre la situación del ex mayor boliviano y requiriendo, además, no sea admitido en su jurisdicción hasta tanto no se haya aclarado la situación.

Belmonte, a su llegada de España, había sido internado en el Hospital Militar, donde fue sometido a una intervención quirúrgica de la que se halla en estado de convalecencia. El Monte Albertina, donde se aloja, es el cuartel de la policía No. 1 del puerto de Buenos Aires.

WUNDER BAR

PASTILLAS DR. ANDREU

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

El país de mayor consumo de electricidad por habitante en Latinoamérica

EL CAUCHO Y LA TRADICION

Diversiones en el Campo
LAS EXHIBICIONES Y LOS DEPORTES

LA MAROMA

En los corrales primitivos, las puestas o "pocas" eran dadas a las crías inmediatamente por los padres, a veces llamados "papas" o "mamas". Los puros eran dados en un solo golpe, pero los híbridos en tres o cuatro veces, a medida que crecían. El caballo puro era dado en un solo golpe, pero el híbrido en tres o cuatro veces, a medida que crecían. El caballo puro era dado en un solo golpe, pero el híbrido en tres o cuatro veces, a medida que crecían.

LAS CINCHADAS

Otro deporte de los que el gaucho gusta para sus hijos fue la cinchada. A veces se las hacían en un campo de caña, a veces en un campo de trigo. Los chicos se dividían en dos equipos, uno de ellos era el "caño" y el otro el "trigo". El "caño" era el que tenía la cincha y el "trigo" era el que tenía el trigo. El "caño" era el que tenía la cincha y el "trigo" era el que tenía el trigo.

LAS CARRERAS

Hombre de a caballo, exuberante de agilidad atlética y excedente fuerza, dado a ser algo de una figura sin una limitación que la idea del hombre moderno exige, el gaucho aplicó el remanente de energía que le sobraba de sus ruidos trabajos al cultivo de deportes muy ajenos. Antes del juego del palo, el de la lancha, el de la pelota, la decolada de la manzana, las carreras y el salto en la zona de la cacha, el salto en la zona de la cacha, el salto en la zona de la cacha.



Histró GUIDA

Estaban planeados las Primeras Hostilidades Para Junio de 1942. RIO DE JANEIRO, (APLA). — El famoso diario de guerra del general Joffe, jefe del Estado Mayor de la Wehrmacht y uno de los más cruentos guerreros alemanes, reveló al mundo el plan de guerra planeado en Nuremberg al comienzo del tercio de la guerra. El plan de guerra planeado en Nuremberg al comienzo del tercio de la guerra.



Histró GUIDA

Por que HITLER no ATACA al BRASIL

Estaban Planeados las Primeras Hostilidades Para Junio de 1942. RIO DE JANEIRO, (APLA). — El famoso diario de guerra del general Joffe, jefe del Estado Mayor de la Wehrmacht y uno de los más cruentos guerreros alemanes, reveló al mundo el plan de guerra planeado en Nuremberg al comienzo del tercio de la guerra.

A pesar de la propaganda de Goebbels que proyecta la invasión de Brasil en la guerra contra el "demonio de la América Latina", el plan de guerra planeado en Nuremberg al comienzo del tercio de la guerra. El plan de guerra planeado en Nuremberg al comienzo del tercio de la guerra.

El momento de mayor peligro. Dado a publicidad por primera vez el contenido de estos documentos de inestimable valor histórico, descubrimos uno de los momentos de mayor peligro que vivió el Brasil y el continente americano durante la guerra. El momento de mayor peligro.

Histró GUIDA

La guerra se aproxima a América. La guerra se aproxima a América. La guerra se aproxima a América. La guerra se aproxima a América. La guerra se aproxima a América. La guerra se aproxima a América. La guerra se aproxima a América. La guerra se aproxima a América.

Disputen el ataque. Disputen el ataque. Disputen el ataque. Disputen el ataque. Disputen el ataque. Disputen el ataque. Disputen el ataque. Disputen el ataque. Disputen el ataque. Disputen el ataque.

LA GUERRA EN AMERICA. — En delirante momento, los caudales del Brasil se vieron inundados de submarinos, aviones, ataques aéreos, ataques aéreos, ataques aéreos. En delirante momento, los caudales del Brasil se vieron inundados de submarinos, aviones, ataques aéreos.

Histró GUIDA



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día



Menudo día

Las Figuras Jóvenes Animaron el Match y Decidieron el Triunfo



En la etapa final el Partido Unico Interés

A pesar de su carácter ambiguo, tuvo el partido dis-
tinto a su lado en River Plate entre argentinos y
trabajó un interesante tema de audición, lucha de
carácter internacional.

Inconvenientes superados

Esto pudo conseguirse, hasta en consagrario, merced
a la buena voluntad evidenciada por los jugadores.
Por muchos de ellos felices de estar allí, con un
poco de preparación futbolística, ya que en
poco tiempo de la temporada, los sorprendió el in-
terés del Partido de Cronistas Deportivos, organiza-
do por el partido, que se hallaban en el momento.

El comienzo de la lucha fue auspicio. Los uru-
guayos exhibían su característica física, Cheloni, y
temperamental, buscaban claros en la defensa de los
argentinos. Una y otra vez avanzaban, aguilardos, con
una resaca fuerte y segura. Sin dominio, empujados
por un defensor de un equipo dentro del área se con-
traban un tanto remos en el shot al arco y dilata-
ban los avances con ejercicios combinados, pero no
hacían, mientras tanto, los players argentinos? Se
movían pausados y armoniosamente. Solían ser de
alguna, cientes en todas las líneas. Tal vez
explicaban sus integrantes el "vicio" de los uru-
guayos, más propensos al arrebato brillante que al es-
fuerzo lento y persistente como realidad. Pero la
falta de training en muchos de los componentes.
Pero el espectáculo agradable en general. Otro que
carecía de vibración y de ese matiz emocionante
de las cosas dramáticas y pul-
santes. El juego personal de muchos
fútbolistas, consagrados contra la
eficiencia del conjunto.

Gran repunte

El partido se reanuda a las 15.30 horas. Los uru-
guayos, con un juego más pausado y armonioso, se
muestran más propensos al arrebato brillante que al
esfuerzo lento y persistente como realidad. Pero la
falta de training en muchos de los componentes.
Pero el espectáculo agradable en general. Otro que
carecía de vibración y de ese matiz emocionante
de las cosas dramáticas y pul-
santes. El juego personal de muchos
fútbolistas, consagrados contra la
eficiencia del conjunto.



EL CENTRO AM-
plificado 1945-
Argentino de
Juve, apun-
to, apun-
to, apun-

NO pudo ser el de ayer el partido que esperábamos. La ausencia de los grandes hombres del profesionalismo, especialmente de la delantera, anuló las posibilidades de ganar.

Gran repunte

Sin embargo en el segundo tiempo, con los cambios que se introdujeron en el cuadro argentino, el match alcanza su máximo interés. Rossi dió bríos y afirmó la defensa y Méndez y Bermúdez le dieron característica a la vanguardia. El notable insider de Huracán, se mo-

Gran repunte

Sin embargo en el segundo tiempo, con los cambios que se introdujeron en el cuadro argentino, el match alcanza su máximo interés. Rossi dió brios y afirmó la defensa y Méndez y Bermúdez le dieron característica a la vanguardia. El notable insider de Huracán, se mo-

[illegible]

Nicolás Gómez
tura ayer, especia-
cialmente en el
primer tiempo, en buen desempeño, siendo superado en la etapa co-
plementaria mediante el empate evidenciado por el ataque argentino. El
mostró el mencionado futbolista, por quien estuvo interesado Boca Juniors
prometedoras condiciones para el difícil puesto.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 221.300

Año XXXIV — Buenos Aires, lunes, Marzo 3 de 1947

SEVERINO VARELA, el crack uruguayo que precisamente en un match organizado por el Círculo de Granadas Deportivas, alcanzó su pérdida notoriamente, para junto a sus

[illegible]

**CALIDAD CONQUISTANDO
A LA NATACION ARGENTINA**

puerta, según el propio presidente de R. Piel, para conocerle pasó a los dos jugadores, especialmente a Pedernera, siempre que Pedernera formalizara y concretara su pedido en forma conveniente a los intereses de la entidad.

Solamente Series
Habr  Esta Noche

UNA jornada de series eli-

Una minitoria se cumplirá esta noche en la piscina de Gimnasia y Esgrima. La misma dará comienzo a las 31

Series de 200 metros, estilo libre, mujeres, primera serie: cancha 3: Enriqueta Duarte, Argentina; 3, Beryl Marshall,

Argentina, y 3. Piedad, Continuo de Silva Tabares, brasileña.

Segunda serie, cancha 2: Mirran Pavan, brasileña; 3. María Angélica de Costa, brasileña; 4. Eileen Holt, argentina, con 4.

El water-polo

En lucha reñida Brasil se impuso en water-polo por 1 a 0 al peruano, siendo la tabla de posiciones de este certamen la que damos seguidamente:

	J.	G.	E.	P.
Uruguay ...	2	2	0	0
Argentina ..	1	1	0	0
Brasil	2	1	0	1
Chile	1	0	0	1
Pará	2	0	0	2

Segunda serie: cancha 1, Sergio Rodríguez, brasileño; 2, Aram Boghosian, brasileño;


3. Abel Gilbert, ecuatoriano; 4. Axel Paulsen, chileno; 5. José M. Duranona, argentino, y 6. Pedro P. García, ecuatoriano.

Completarán la reunión 2 matches de water polo. Ar-

Argentina contra Chile y Perú
contra Ecuador.

Sigue Grav
Edison Hort

enti-
a 16:
on 6



tras efectuaba la vuelta de clarificación, médicos amigos, simpáticos, han acompañado a los millares alirado del chuco. sufre este simpático chico que dos conocemos.

Barrolo que en las horas de la

de ayer, el paciente mejoró. Una nueva transfusión de sangre le había dado un poco más de vida, pero en las últimas horas de la noche Edison Hortal, postrado en su cama, dió la sensación

Vive aun Edison Mortal. Qui-
ramos escribir que al joven Edis-
Mortal vive y ya está fuera de
llego; mas es menester rendir

White se ha constituido en uno de los mejores jugadores de su equipo. Aparece en la foto junto al entrenador del club, el Sr. Gilberto, que vuelve a figurar entre los entrenadores más importantes del Sudamericano.

1º Pióndez Coutinho de Silva Tavares.

los Players de Vélez

Clasificación. 9/10: record sudamericano
Paulo Pontica y Silva, 1m5. 2.10, y sé-
gundo del campeonato sudamericano de
este mismo nadador. 1m5. 2.10.

Primera serie: 1º Paulo Pontica y Sil-
va, brasileño, 1m5. 2/10; 2º José Vespasi-
al, argentino, 1m5. 2/10; 3º Guillermo
Vásquez, peruano, 1m5. 2/10; 4º Carlos

Segunda serie: 1.º Mario Chaves, argentino, Im60. 2.º Silvio Gimni, peruano, Im35. 3.º Raúl Cobian, peruano, Im66. 4.º Jorge Torcuato, argentino, Im23. 5.º y 6.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 7.º y 8.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 9.º y 10.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 11.º y 12.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 13.º y 14.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 15.º y 16.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 17.º y 18.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 19.º y 20.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 21.º y 22.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 23.º y 24.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 25.º y 26.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 27.º y 28.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 29.º y 30.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 31.º y 32.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 33.º y 34.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 35.º y 36.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 37.º y 38.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 39.º y 40.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 41.º y 42.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 43.º y 44.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 45.º y 46.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 47.º y 48.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 49.º y 50.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 51.º y 52.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 53.º y 54.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 55.º y 56.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 57.º y 58.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 59.º y 60.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 61.º y 62.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 63.º y 64.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 65.º y 66.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 67.º y 68.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 69.º y 70.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 71.º y 72.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 73.º y 74.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 75.º y 76.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 77.º y 78.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 79.º y 80.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 81.º y 82.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 83.º y 84.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 85.º y 86.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 87.º y 88.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 89.º y 90.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 91.º y 92.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 93.º y 94.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 95.º y 96.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 97.º y 98.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27. 99.º y 100.º Carlos Bauer, uruguayo, Im27.

Tercera serie: 1º Hélio Oliveira e Silva, brasileño, 1m11; 6.10; 2º Federico Numa Mayr, argentino, 1m11; 3º Felipe Rodríguez, peruano, 1m13; 4º S. Clapton.

7  **¿YA QUE NO HOSCO CA-
RRERAS EN EL NIFEDISMO
PODRÍAN HABER ACEPTADO
APUESTAS EN ESTA**

Se clasificaron para la carrera Hombres: Alberto Vianjor, Guayaquil, 2:10; Wilfredo Alvarez, uruguayo, 2:10; Teresa Morie: 1º Sergio Rodriguez, chileno, 2:10; 2º Abel Gilbert, chileno, 2:20; 3º Eduardo Reche, chileno, 2:20; 4º Augusto Canton, chileno, 2:20, 5:10.



Wunder Bar

1